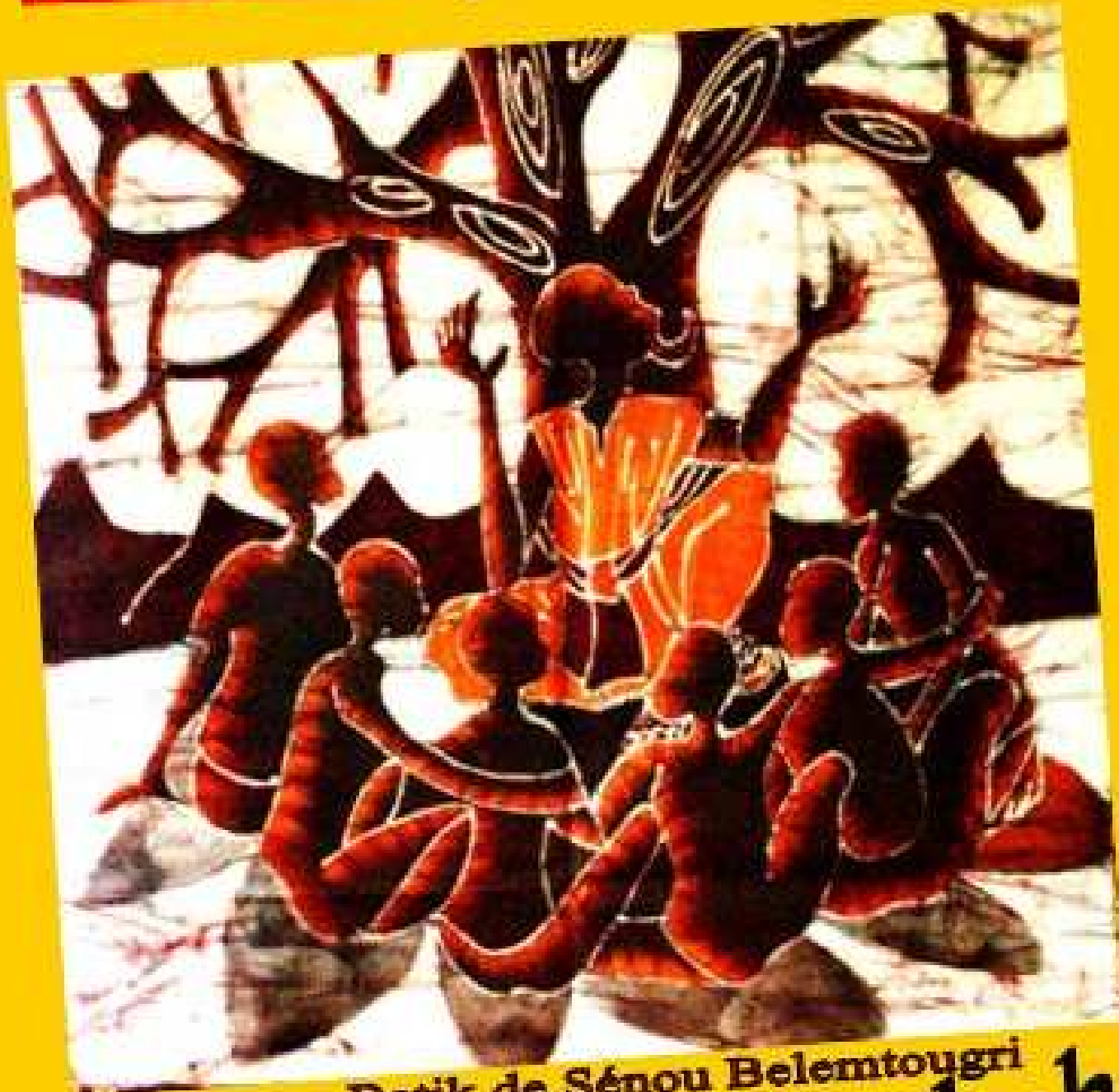


Musiques et racontages...

La Calebasse

présente:



Batik de Sénou Belemtougri

Modou et le Baobab

à partir de 6 ans

Avec: Guy Thévenon et Djamila Zeghbab

Modou et le Baobab

Libre adaptation d'un conte africain

Modou nous emmène depuis le baobab de son village
Dans un (initiatique) voyage,
Où la musique est personnage, --- paysage !
Sa forêt, son décor, ce sont les instruments
Que les êtres humains ont inventés
Pour émouvoir, transmettre, annoncer ...
La joie d'être un enfant ?
Un héros ? Juste un être vivant !

Un village africain, nature, arbres et oiseaux... Un perroquet qui parle, puis quelques personnages légendaires : un génie-lion ; un serpent venimeux gardien d'un pont de pierre, une rivière peuplée de poissons carnivores, un cadeau magique une mission commandée par un chef de village... tous les ingrédients d'une aventure initiatique pour inviter au dépaysement et aux émotions !

Avec :

« Racontages » et chansons : **Djamila Zeghab** :
Accompagnement musical sons et bruits : **Guy Thévenon**



► **Création décembre 2010 : 12 représentations**
Dans le cadre du « FestiMômes » Saint Etienne
[Festival annuel jeunes publics réunissant + de 30 spectacles]

► Rejoué à Barjac (Gard) pour deux classes d'enfants
Le 15 Avril 2011 14h (Salle de cinéma)

► A Saint Etienne Le 21 octobre 2011 dans la cadre de la saison jeune public
du Nouveau Théâtre de Beaulieu. 2 représentations, 250 élèves.



*Création d'un univers sonore original
Autour d'un conte librement adapté.
Spectacle interactif pour des enfants de 6 ans et plus...*



Compagnie « *La Calebasse* »

Production : Associations « *Musiques Plurielles* » et « *Paraboles* »

Titulaires de Licences d'Entrepreneur de spectacles 1 et 2

FICHE TECHNIQUE

Le spectacle a l'avantage d'être très léger techniquement, et de pouvoir s'installer dans tout type de lieux ; Un fond noir est demandé : des pendrions de tissu noir. Mais ceux-ci peuvent être fournis par la compagnie si besoin est. Dans ce cas le temps de montage sera doublé.

DUREE du spectacle: de 50 à 60 mn.

PLATEAU : Ouverture : 5 m- Profondeur : 4m Fond de scène : 3m.

JAUGE (idéale): 60 spectateurs maxi (Accompagnateurs adultes exigés)

TEMPS MONTAGE : Deux cas de figure :

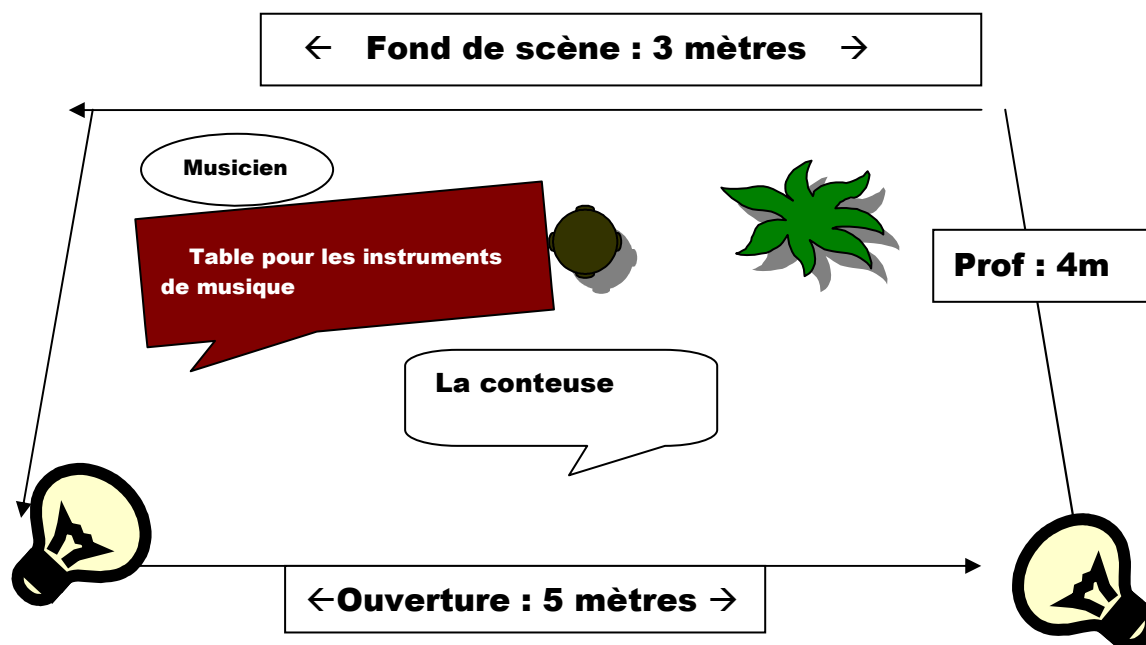
- ▶ 1) Avec montage de fond de scène (pendrions noirs) : 1h30 environ +
- ▶ 2) Sans montage de fond de scène : 45 mn environ (à deux personnes)
- ▶ Démontage : de 30 mn à 45mn environ

REGIE : [Pas de régie son]

Régie lumière : Il est préférable qu'on puisse faire le noir. Dix circuits sont demandés. Avec un régisseur lumière.

Dans certains cas (petits lieux.. sans équipements) le spectacle peut être joué sans effets lumière. Un plein feu...ou avec halogènes

PLAN DE SCENE :



COUT : Nous contacter

Un contrat peut être fourni.

La conduite lumière et le plan de scène technique seront également fournis lors d'une contractualisation.

La COMPAGNIE:



Un concept qui réunit deux artistes : Djamila Zeghab et Guy Thévenon
Tous deux épris et pétris des cultures du monde

Une rencontre entre parole et musique :

Djamila la conteuse-comédienne, diseuse de textes et de chansons ; chercheuse d'histoires qui parlent au cœur des êtres humains, où enfants et plus grands retrouvent les questions qui habitent les consciences, les mémoires, les imaginaires. <http://paraboles.cie.unblog.fr>

Guy Thévenon, grand collectionneur d'instruments devant l'éternel...

Réunit depuis des décennies des instruments de musique du monde entier :

A cordes, à percussions, à vent....Des santours, des gongs, des ouds, des luths des derboukas...des flûtes. **Amoureux aussi des bruits et des sons qu'il tire** de la moindre pomme de pin, du brin de paille, des cailloux et des calebasses **que la nature oublie sur un bord de chemin, et de ceux qu'il obtient en détournant les objet, que les « civilisés » ont fabriqués pour transporter, contenir** : tuyaux, bassines, clefs, etc... <http://www.musiqueplurielles.com/>

Pour être au RDV des curieux, amoureux des sons et des découvertes

Paroles et sons, musiques et images Pour un, des univers pluriels

A partager recréer avec les petits et les grands

La Compagnie « La Calebasse » a également deux autres spectacles disponibles :



« **Le Lion et La Souris** » : Spectacle jeune public à partir d'un conte traditionnel parlant de solidarité. Réputé sorti de la tradition égyptienne, il fut repris par Jean de la Fontaine quelques siècles plus tard...



« **Ben Mon Colon** » : (Pour Adultes) Lectures publiques sur le colonialisme à partir de textes tirés de la littérature et de témoignages divers ...

CONTACT



06 61 57 96 59
djamila.elle@yahoo.fr



Liens :

<http://paraboles.cie.unblog.fr>

<http://www.musiqueplurielles.com/>

Remerciements :

- ▶ **Service animation ville Saint Etienne**
- ▶ **Le GRAC (Groupe de recherche et d'Action Culturelle)**