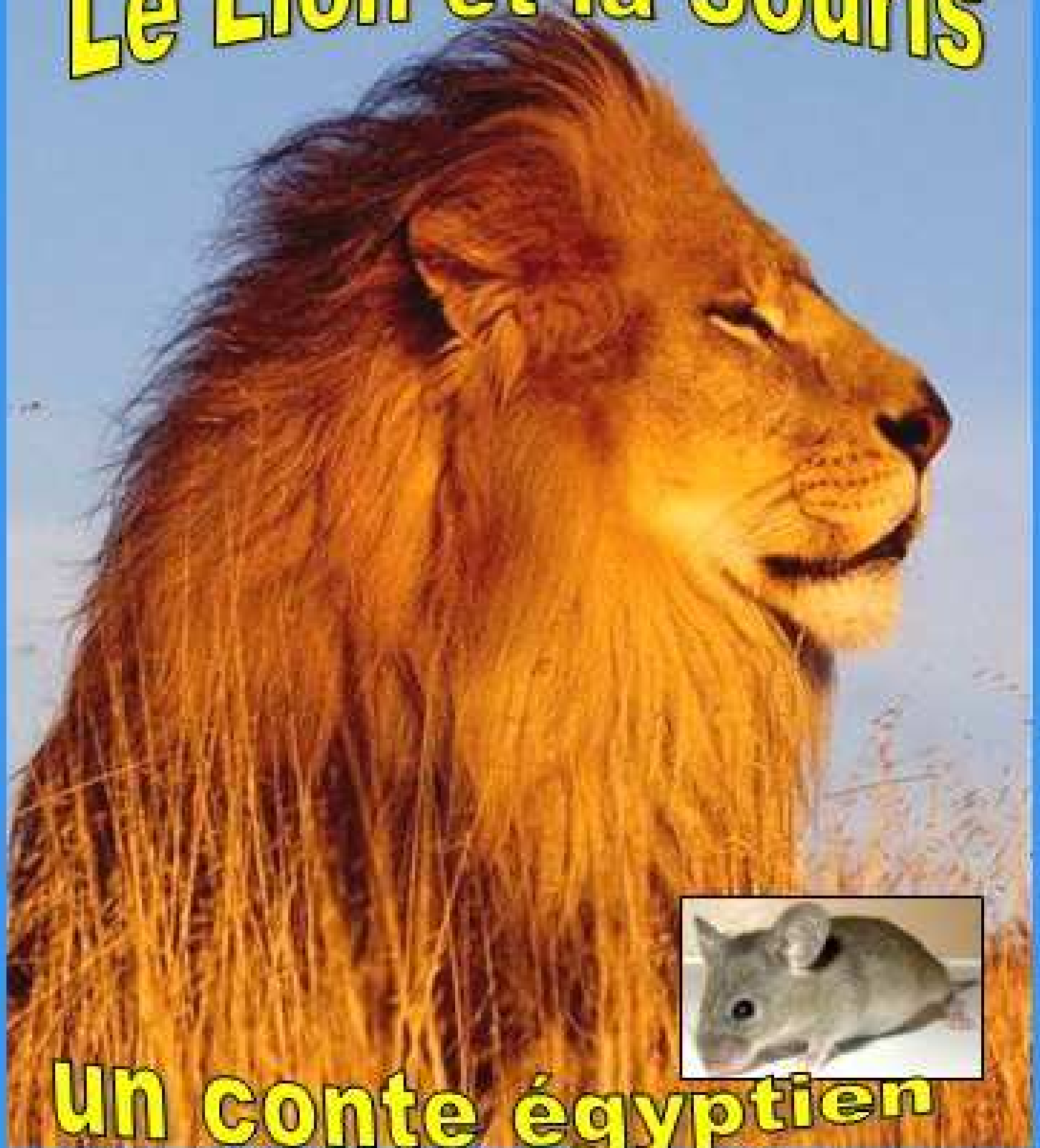


La Calebasse

présente

Le Lion et la Souris



Un conte égyptien

**Djamila Zeghbab, Conte
Guy Thévenon, Musique**

Dans l'immense désert qui borde le Nil, à l'ouest, vivait autrefois un lion.....



Un lion.....

Superbe, puissant orgueilleux !

Rencontre avec la panthère, l'âne et le cheval, la vache et le bœuf, l'ours, Et une toute petite souris...

Une histoire d'animaux qui nous parlent des hommes :

La force et le pouvoir face à l'adversité ne servent à rien sans la solidarité.

Les contes voyagent et ne connaissent pas les frontières :

Celui-ci a du, après le papyrus sur lequel il a été découvert, tomber dans le grimoire d'Esopé : Jean de la Fontaine en fit une fable quelques 40 siècles plus tard !

Heure du conte : destination Egypte

Comme il est de coutume, la médiathèque a décidé de participer à la quinzaine internationale mise en place par la Maison des jeunes et de la culture. Hier, l'établissement a permis à une cinquantaine de personnes d'embarquer pour l'Égypte grâce au talent de deux artistes : Djamila Zeghab et Guy Thévenon de la compa-

gnie La Calebasse. La première est comédienne et chanteuse, le second musicien. Et pour emmener un auditoire charmé jusqu'aux rives du Nil, tous deux ont offert une prestation remarquable. A grand renfort d'instruments aussi exotiques (tambours africains, clarinette égyptienne, tumbale indienne) qu'originaux (res-

sorts d'amortisseurs de voiture), le duo a revisité un conte traditionnel des bords de la mer rouge.

Créé spécialement pour l'occasion, le spectacle narrait les aventures d'un lion et d'une souris, solidaires face à l'homme devenu le pire des prédateurs. « Nous avons effectué beaucoup de recherches pour écrire une histoire accessible à tous, a expliqué Djamila Zeghab avant d'investir la scène. La plupart des contes égyptiens sont plutôt pour les adultes et parlent de pouvoir. Avec ce récit antique, nous avons une thématique plus abordable pour les enfants et qui n'est pas sans rappeler la fable de la Fontaine *'Le Lion et le rat.'* »

> Renseignements et contacts :
06 61 57 96 59. Internet :
<http://paraboles.cie.unblog.fr/>



Les deux artistes ont offert un spectacle touchant et drôle que le jeune auditoire a apprécié / Photo Olivier Pietroy



La médiathèque municipale est devenue la grande bibliothèque d'Alexandrie le temps d'une heure du conte / Photo Olivier Pietroy

Ce spectacle a été créé suite à une commande de La MJC de Monistrol Sur Loire (43)

La voix de **Djamila Zeghab** (comédienne et conteuse) accompagnée par **Guy Thévenon** grand collectionneur d'instruments de musique venus du monde entier : des percussions, des cordes, des instruments à vents...et aussi de drôles d'objets détournés qui ponctuent et fabriquent des virgules inattendues...

Fiche technique :

Durée : entre 30 et 40 minutes.

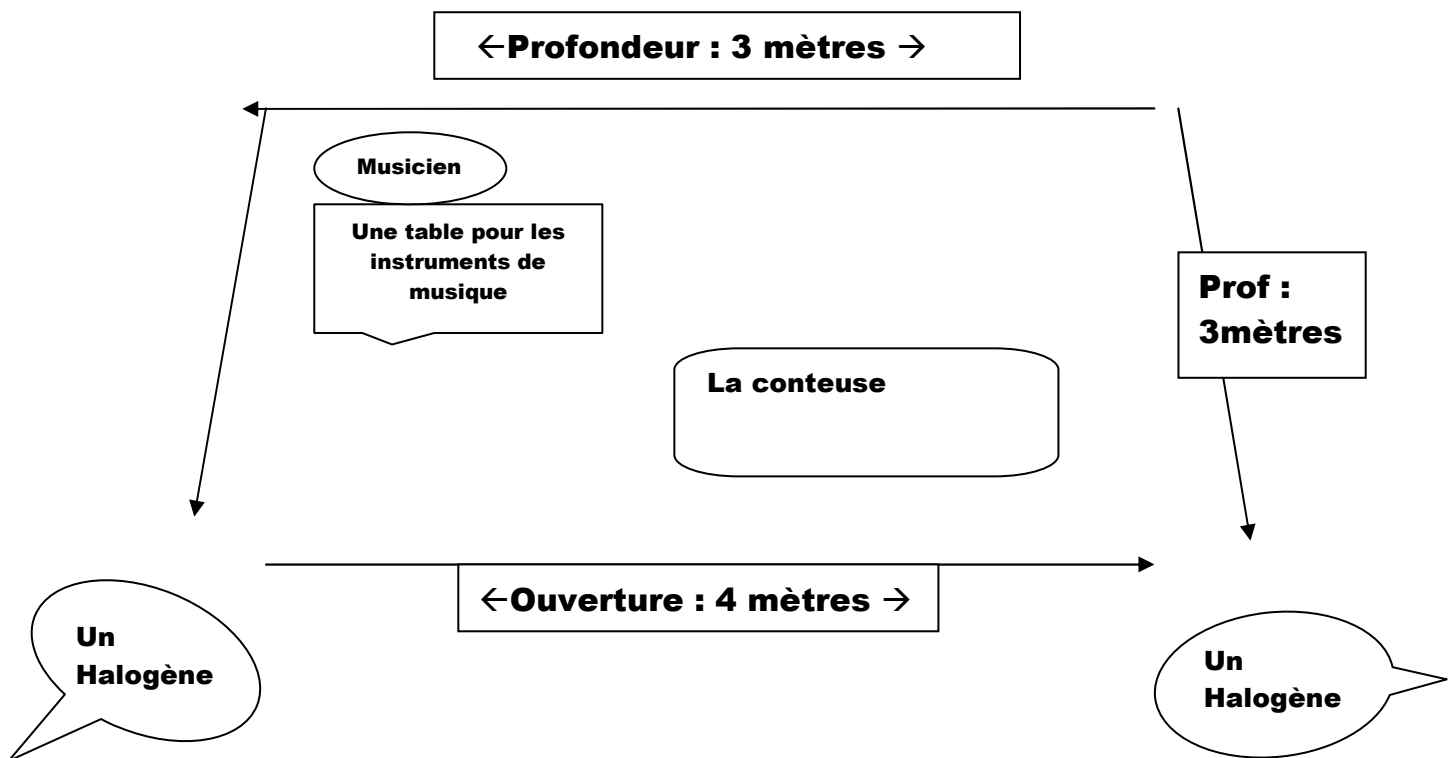
Durée Montage : 30 minutes

Régie son : aucune

Lumières : deux halogènes suffisent (si possible fournie par la structure qui reçoit.

Espace : Si possible : un espace en forme de trapèze

Fond : Largeur 3mètres mini. Profondeur : 3mètres ; Ouverture : 4mètres



Des contes anciens égyptiens

La Gazette de la Haute-Loire
31/03/2011

Dans le cadre de la semaine internationale, la médiathèque de Monistrol a accueilli une conteuse pour un après-midi aux accents égyptiens.



Un public familial s'est déplacé pour cette heure du conte.

La conteuse Djamilia Zeghab et le musicien Guy Thévenod de la compagnie stéphanoise la Calébasie ont offert un bel après-midi au public de la médiathèque. Ce spectacle proposé dans le cadre de l'heure du conte de la médiathèque monistrolaise était une création originale pour la semaine internationale. La cinquantaine de personnes ayant assisté à la séance a ainsi pu découvrir des contes anciens égyptiens. Pour les fidèles spectateurs de l'heure du conte, le prochain rendez-vous est fixé au mercredi 6 avril, avec deux séances (16h et 16h30) avec la conteuse blanche pour le conteur stéphanois Gilbert Bossard.

La COMPAGNIE



**Un concept qui réunit deux artistes :
Djamila Zeghbab et Guy Thévenon**

**Tous deux épris et pétris des cultures du monde
Une rencontre entre parole et musique :**

Djamila la conteuse-comédienne,

Diseuse de textes et de chansons ; chercheuse d'histoires qui parlent au cœur des êtres humains, où enfants et plus grands retrouvent les questions qui habitent les consciences, les mémoires, les imaginaires.

Guy Thévenon, grand collectionneur d'instruments devant l'éternel...

**Réunit depuis des décennies des instruments de musique du monde entier :
A cordes, à percussions, à vent....Des santours, des gongs, des ouds, des luths des derboukas...des flûtes.**

Amoureux aussi des bruits et des sons qu'il tire de la moindre pomme de pin, du brin de paille, des cailloux et des calebasses que la nature oublie sur un bord de chemin, et de ceux qu'il obtient en détournant les objet, que les « civilisés » ont fabriqués pour transporter, contenir : tuyaux, bassines, clefs, etc...

Pour être au RDV des curieux, amoureux des sons et des découvertes

Paroles et sons, musiques et images

Pour UN, des univers pluriels

A partager recréer avec les petits et les grands

CONTACT



06 61 57 96 59

paraboles.cie@gmail.com

*Compagnie Paraboles
Théâtre, Lectures publiques,
Musique, Contes, Ateliers artistiques*



06 61 57 96 59

paraboles.cie@gmail.com

<http://paraboles.cie.unblog.fr/>

Siret 52211349700021 - Code APE 901Z---

Licences Entreprise spectacle : 2-1045007 et 3-1045008



Production:

« Paraboles » & « Musique : Plurielles ! »

[Compagnies & Associations Loi 1901]